

La mystérieuse histoire du Ragdoll

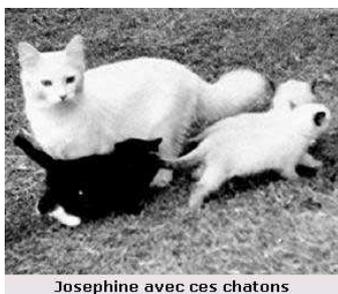
Le Ragdoll appartient à une race que l'on peut qualifier de jeune, il n'en reste pas moins que son histoire est très surprenante plein d'anecdotes en tout genre où la rumeur côtoie la légende et l'excentricité de la créatrice de la race Ann Baker.

L'histoire du Ragdoll commence en Californie à Riverside dans l'Est de Los Angeles dans les années 1963.

Ann Baker, éleveuse de chats Persan en Californie avait pris l'habitude d'emprunter à sa voisine, Mme Pennel, un chat mâle du nom de **Blackie**. Blackie avait l'apparence d'un Persan noir et était le fils de **Joséphine**, une angora blanc à poils mi-longs et yeux bleus, livrée à elle-même, cette chatte fut victime d'un accident de la route et resta allongée dans la rue pendant quelques jours. Finalement elle fut transportée à l'Université où elle guérit, malgré la perte d'un œil. Joséphine fut rendue à Mme Pennel et continua d'avoir des petits. Elle, auparavant sauvage, agressive parfois, serait devenue une chatte très douce, calme et tendre, les bébés auxquels elle donne naissance présenteraient ses mêmes traits de caractère. Cette transformation inexplicable d'après Anne Baker viendrait d'un transfert génétique dû à l'accident. Pour Ann Baker, il y aurait eu une manipulation génétique lors de l'opération de la chatte au cours desquelles des gènes humains voir d'extraterrestre aurait été introduit dans la chatte. Naturellement la presse écrite s'empare du fait ainsi que la télévision.



Ann Baker avec Tiki et Kyoto



Joséphine avec ses chatons

Mme Pennel eut un autre chaton mâle de **Joséphine** et de **Birman**. Ce mâle présentait une robe inhabituelle, ressemblant à peu près à ce que nous connaissons comme Birman à chaussettes blanches sur les quatre pattes. Il avait également une petite bande sur le nez et le menton blanc, dont la trace se propageait vers son poitrail, avec une queue à pointe blanche. Ann Baker parvint à emprunter aussi ce chat et l'appela « Raggedy Ann **Daddy Warbucks** ».

Ann Baker acheta une chatte **Buckwheat** fille de Joséphine et d'un **père inconnu** ainsi qu'une autre fille **Fugianna**, fille de **Joséphine** et de **daddy warbucks**

Ann Baker créa sa chatterie **Raggedy Ann** et la race Ragdoll venait d'être créée avec **Joséphine**, **Buckwheat**, **Daddy Warbucks** et **Fugianna**.

Le ragdoll viendrait d'un mélange de race :



type Sacré de Birmanie



Burmese



Persan



chat de gouttière issu de siamois et d'Angora.

Les 3 variétés :

Colourpoint, mitted et bicolore ont ainsi été créés. Le premier Ragdoll sera enregistré en 1965.

En 1969 Laura et Denny Dayton se procurent des chatons chez Anne Baker qui permettront la création de la lignée **Blossom Time**. Ann Baker décèdera en 1997.

En Angleterre le Ragdoll fut introduit tout au début des années 1980 Pat Brownsell qui découvre ce chat dans la presse et persuade une amie proche Lulu Rowley de se lancer avec elle dans l'élevage de ce chat. Deux chats issus de la chatterie **Blossom Time** serviront de base au lancement de leur élevage.

Pat Brownsell créa la chatterie **Patriarca**. Quant à Lulu Rowley, elle créa la chatterie **Petit Lu**. Sue Ward Smith créa la chatterie **Pandapaws**.

Ce n'est qu'en 1986 que le Ragdoll fut introduit en France par Noël Vialatte chatterie de **Gailande**, elle a acheté un couple de Ragdoll de la chatterie Patriarca, le mâle de couleur blue colourpoint et la femelle de couleur seal colourpoint. La première portée de 4 chatons est née en 1988, elle a ensuite importée d'Angleterre trois autres Ragdoll Petit Lu ; un mâle seal bicolore et deux femelles seal colorpoint et seal bicolore. La race Ragdoll fut reconnue par le LOOF en 1993.